

МБОУ «Нижнекондратинская СОШ»  
Чистопольского муниципального района РТ

**Эссе на тему:**  
**«Моё педагогическое кредо»**

**Учитель чувашского языка  
и литературы  
Николаева Ира Димитриевна**

2015 год

# МОЁ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ КРЕДО.

«Расскажи мне - и я забуду.

Покажи мне и я запомню.

Вовлеки меня и я научусь»,-

гласит мудрая китайская пословица, а мне кажется, вопрошают глаза моих учеников при объяснении им очередной темы урока. Чувствуя особую ответственность, я задаюсь вопросами: «Как же включить ребят в процесс познания, вовлечь учащихся в творческий поиск и на деле воплотить идеи педагогики сотрудничества? Как строить урок, чтобы учение всем приносило радость познания, побуждало интерес к предмету?»- именно такие вопросы задаю себе, когда прихожу в класс. Опыт работы, накопленный мною за 15 лет, а в качестве учителя чувашского языка и литературы -5 лет, доказал, что для реализации данных задач эффективен индивидуально-дифференцированный подход в обучении. Почему? Потому что, во-первых, динамичная организация учебного процесса: классной, групповой и индивидуальной работы с учащимися предполагает знание психологических особенностей каждого ученика, указывает на необходимость личностно-ориентированного обучения, при котором деятельность учителя опирается на личность ребенка, как индивидуальность. Во-вторых, я убедилась, что выбрала именно ту дорогу, по которой идти так трудно, но так интересно идти.

По профессиональному определению основная задача учителя - изложить учебный материал. А задача ученика - усвоить знания и их воспроизвести. Но, с другой стороны, информация учителя – это еще не знание ученика. Научкой доказано, что 80% информации, которую слышит ученик на уроке, забывается в тот же день, если ученик самостоятельно над ней не поработал: повторил, проговорил, записал. 20% сохраняется в памяти дольше, в зависимости от уровня ее актуализации обучаемого. Все это дает нам традиционное обучение. При таком методе обучения приходится буквально продавливать информацию с помощью многократных повторений, обеспечить внешнее принятие занятий за счет игровых форм и других приемов, позволяющих заинтересовать учащихся, работать на механизмах восприятия и памяти, стимулировать послушание и исполнительство. Поэтому, я задаю себе такие вопросы: как сделать интересным строгое грамматическое правило? Можно ли вообще построить обучение на уроке так, чтобы ученика не покидало чувство новизны от услышанного и увиденного на занятии? Как научить детей самостоятельно добывать знания? Сталкиваясь с такими проблемами, пытаюсь найти оригинальные пути их решения, использую в обучении разные технологии, в силу которых я верю. Это такие технологии, как проблемное обучение, частично-исследовательское, развивающее. На таких уроках развиваю в детях устойчивый интерес к знаниям и потребность в самостоятельном поиске, повышая активность ученика в творческом познавательном интересе. Очень

важно, чтобы на уроке дети переживали радость открытия, познания нового и интересного. Успех ученика, даже самого слабого, я делаю достоянием всего класса. Поддерживая ребёнка, делающего первые робкие шаги по дороге знаний, создаю на уроке ситуацию успеха. Учащиеся на уроках создают и разрешают проблемную ситуацию, анализируют, обобщают и делают выводы. И в результате чего у них формируются осознанные прочные выводы.

Находясь рядом со своими учениками, я не просто обучаю их определенным навыкам и объясняю тему, но и стараюсь понять их внутренний мир, интегрирую учебный процесс таким образом, чтобы преподаваемый предмет действительно заинтересовал даже пассивного ученика.

Хорошо знать своих учеников – значит дать им проявлять свою индивидуальность, фантазию, творчество, избавить их от чувства страха и вселить в них веру в свои силы.

На уроках применяю сопоставление, перевод и сравнение языков: чувашского и русского. Веду беседы, используя пословицы и поговорки, сравнивая эти же поговорки и пословицы на русском языке, т. е. провожу интегрированные уроки. Сопоставляю авторов чувашских произведений с русскими. Для развития логического мышления даю разгадывать кроссворды, ребусы, загадки, метаграммы, анаграммы.

Педагогическое мастерство всегда состоит в том, чтобы найти технологические решения для развития всей совокупности качеств личности, начиная от тончайших черточек и кончая глобальными достоинствами человека - совестливости, чести и порядочности, и человеку самому приходится постоянно умерять свои желания, отказываться от целей, если их достижение задевает хоть одного человека. Безусловно, каждый учитель в процессе работы стремится научить своих учеников ответственности. Однако ответственность нельзя навязывать детям, её надо вырастить в них. Когда непрестанно говоришь им, что и как делать, они станут выполнять это очень хорошо, но! Ведь у них остаётся мало возможностей для собственных суждений и развития чувства ответственности. Детей нет - есть люди, но с иным масштабом понятий, с иным запасом опыта, иными влечениями, иной игрой чувств. И поэтому воспитывать в своих учениках чувство ответственности и веры в себя и в свои силы - первейшая задача педагога.

У каждого учителя имеются свои приемы, и этим каждый учитель отличается от другого хорошего учителя, И это верно. Жизнь показывает, что одинаковых уроков не бывает. Уважайте своих учеников, чтобы они уважали вас и все что им преподаете.

Плоды моей работы проявятся спустя годы. Я готова с надеждой ждать, пока плоды моей работы, моих страданий взойдут.

Мое кредо: постоянное познание себя, окружающей действительности. Грамотность в речи, работе, в отношении к людям и, прежде всего, к детям. Каждый ученик должен быть погружен в хорошую речевую сферу: чтение художественной литературы, обсуждение прочитанного, грамотную речь самих учеников.

Я стараюсь сделать каждый урок интересным, развивать творческую активность моих учеников, самостоятельность, формируя ключевые компетенции школьников.

Я глубоко убеждена, что педагогическое кредо, как всякая вера, вынашивается в муках, в трудах, в сомнениях, в слезах, в боли, в обидах. Педагогическое кредо не выдают вместе с дипломом, оно, как и моральный кодекс человека любой профессии, состоит из заповедей. Это и смысл, и ценности, и приоритеты.

Мое педагогическое кредо на сегодня:

- быть союзником и другом ученика;
- учить всегда и учить везде;
- принимать детей такими, какие они есть;
- быть терпимее к ошибкам других, но требовательной к самой себе.